

# Getsemaní Balanceo y golpe

Usa esta actividad de movimiento útil de Getsemaní Balanceo y golpe que te conectará con la letra. El balanceo se conecta con el flujo de la canción y el movimiento en la canción hablando de Jesús yendo al jardín, con pasos lentos, y lo que lo llevó allí.

## Como jugar:

Canten Getsemaní una vez antes de presentar esta actividad.

Señala cómo la letra habla de cuán “lento” caminó Jesús. A que podría parecerse. Empieza a balancearte de un lado a otro. Pida a los niños que se unan a ti para balancearse, si no se unen. Canten la canción de nuevo balanceándose lentamente hacia adelante y hacia atrás a lo largo de la canción.

Cuando terminen la canción, pídeles que noten lo que cambia. Comienza a balancearse lentamente de lado a lado nuevamente. Ahora, agregue un toque de punta (o toque de talón si lo prefiere) en cada una de las palabras más acentuadas. Estos son los que me destacan del verso 1: Orar, paz, paso, lento.

Continúen cantando a lo largo de la canción pasando de tocar con los dedos de los pies al talón, si lo deseas. Dado que esta canción es tan larga, pueden escucharla 3 o 4 veces con lo anterior y luego cambiar a una canción diferente, ¡o agregar estas acciones divertidas adicionales para obtener más variedad!

## Actividades adicionales:

Agrega una acción adicional por cada vez que canten la frase “Getsemaní”. Algunas ideas son:

- Pueden frotar sus dos manos juntas en un movimiento constante
- Aplaudan 4 veces = Get-se-ma-ní
- Utilicen los movimientos de la cabeza, los hombros, las rodillas y los dedos de los pies. Toquen cada uno de esos 4 en secuencia.

Agrega acciones adicionales cada vez que canten la frase “Él me ama a mí”. Algunas ideas son:

- Toquen su regazo, luego aplaudan, en secuencia a lo largo de la frase.
- Pisar con los pies alternando la frase con 4 pisadas derecha-izquierda-derecha-izquierda.
- Dense un abrazo a ustedes mismos, envolviendo sus dos manos alrededor de ustedes agarrando la parte superior de su brazo.
- ¡Canten la canción a velocidad 2x! ¿Pueden mantener el ritmo? ¡A los niños siempre les encanta cantar la canción rápido!

**BALANCEO**

**LADO A LADO**

**GOLPEA  
CON LA  
PUNTA**



**GOLPEA  
CON EL TALÓN**

**FROTA  
LAS MANOS**

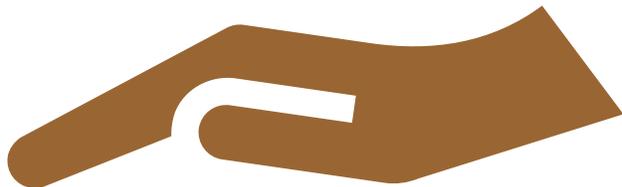


**APLAUSO**

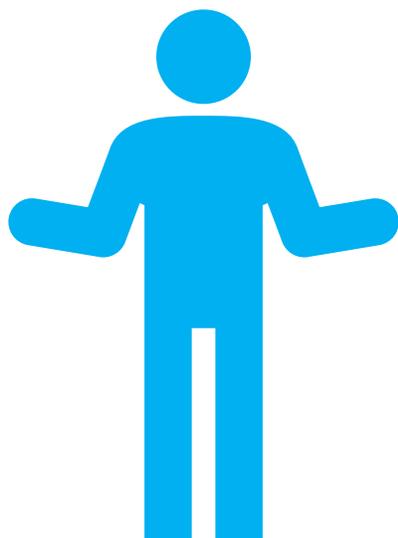


**CABEZA  
HOMBROS  
RODILLAS  
& PIES**

# PALMADA & APLAUSO



# PISOTÓN



# ABRÁZATE



*\* Esta política de uso fue traducida del inglés. El blog Primary Singing es un blog en inglés pero utiliza Google Translate para hacerlo accesible en otros idiomas.*

## **Política de permisos y uso**

Gracias por descargar este imprimible. Su descarga otorga licencia para el uso personal y eclesiástico del comprador individual. Esta licencia también puede extenderse a otros profesores colaboradores, asistentes u otras personas que puedan ayudarlo y asistirlo en la enseñanza de esta lección. Eso significa que puede comprar, imprimir y utilizar este imprimible, así como preparar esta lección como una actividad para un sustituto o con la ayuda de un asistente. También puede compartir los recursos impresos con su predecesor inmediato (el líder musical que lo sigue) para usarlos durante el resto de los planes de lecciones del año en curso.

Nuestros archivos digitales no pueden transmitirse, compartirse, distribuirse ni entregarse a ninguna otra persona. Al compartir los recursos impresos, la licencia no se continúa extendiendo a esas personas para su uso más allá de la continuación del uso para el que se compró inicialmente con una licencia de uso limitado.

Cualquier líder musical adicional, maestro, asistente u otras personas que deseen su propia copia personal de los archivos y recursos digitales deben obtener su propia copia con licencia. Se pueden encontrar copias de todos nuestros recursos en <https://www.PrimarySinging.com>.

## **Protección de Derechos de Autor**

Copiar cualquier parte de este trabajo, compartir copias digitales, distribuir por impresión más allá de los permisos de uso o cualquier otra forma de publicar este archivo es una violación de la ley de derechos de autor. Además, es una violación de la ley de derechos de autor adaptar o modificar y compartir este trabajo digital como su propia creación cuando se obtiene del trabajo protegido por derechos de autor de otra persona.

Alentamos y apreciamos compartir el enlace directo a nuestros recursos y archivos originales con aquellos que puedan estar interesados. Además, puede compartir cómo usó y adaptó los archivos para su propio uso para inspirar a otros sobre cómo podrían elegir usar estos archivos dentro de las políticas de uso aceptable.

## **Ayuda y comentarios**

Si necesita ayuda o información adicional sobre el uso aceptable y las políticas de nuestros archivos digitales, puede comunicarse con nosotros directamente desde el formulario de contacto o la dirección de correo electrónico compartida en nuestro sitio web [www.PrimarySinging.com](http://www.PrimarySinging.com).

¡Nos encantaría escuchar ideas sobre cómo mejorar e ideas adicionales para el uso de nuestros imprimibles! ¡Agradecemos sus comentarios y experiencias! También puede compartir sus experiencias usando el hashtag #PrimarySinging en sus canales de redes sociales favoritos.

*¡Gracias por su apoyo!*