

Resucitó Jesús Levántate y aplaude

Como jugar:

1. Canten Resucitó Jesús usando nuestro rotafolio.
2. Canten la canción nuevamente, pero pide a los niños que cuenten la cantidad de veces que la canción dice las palabras “Jesús o Señor” y “Resucitó”. Podrías escribir las palabras en la pizarra para ayudarles a llevar la cuenta.
3. Luego, haz que los niños se levanten y se sienten rápidamente. Explica que mientras cantas la canción, tratarán de ponerse de pie y sentarse lo más rápido que puedan cada vez que cante la palabra “Resucitó”.
4. Canta la canción varias veces con este desafío. Si siempre lo hacen bien, ¡entonces están listos para agregar otro movimiento!
5. Esta vez, haga que los niños aplaudan en cada sílaba de “Jesús o Señor”. Puedes pedirles que canten la canción una vez con esta única acción.
6. Luego, ¡intenta ambas acciones! Las palabras aparecen una tras otra, ¡así que tendrán que ser rápidas! Canten la canción varias veces mientras intenta ambos movimientos en las palabras clave.

Actividades adicionales:

- ¡Agrega algunas acciones más a la mezcla! En la palabra "Señor O Jesús", pueden deslizar las manos suavemente una contra la otra para hacer un sonido de "ssshh". Pisotea con tus pies en "En esta pascua".
- ¡Cambia las acciones! Las acciones de levantarse y aplaudir se adaptan bien a ambas palabras (o cualquier palabra con dos sílabas en la canción). Intenta cantarlo una vez de pie/sentado sobre la palabra “Jesús” y aplaudiendo dos veces sobre “Resucitó”.
- Haz que un lado del salón haga una de las acciones mientras que el otro lado hace el otro movimiento. ¡Incluso podría intentar tener dos acciones diferentes para la misma palabra! ¡Ve si cada lado puede realizar un seguimiento de su propio movimiento sin cambiar a la acción del otro grupo!

Resucitó Jesús Levántate y aplaude – Clave de palabras

RESUCITÓ: Levantarse y sentarse

Resu (levantarse) - citó (sentarse)

JESUS/SEÑOR: Aplau de dos veces

Je/Se (Aplauso) – sús/ñor (Aplauso)

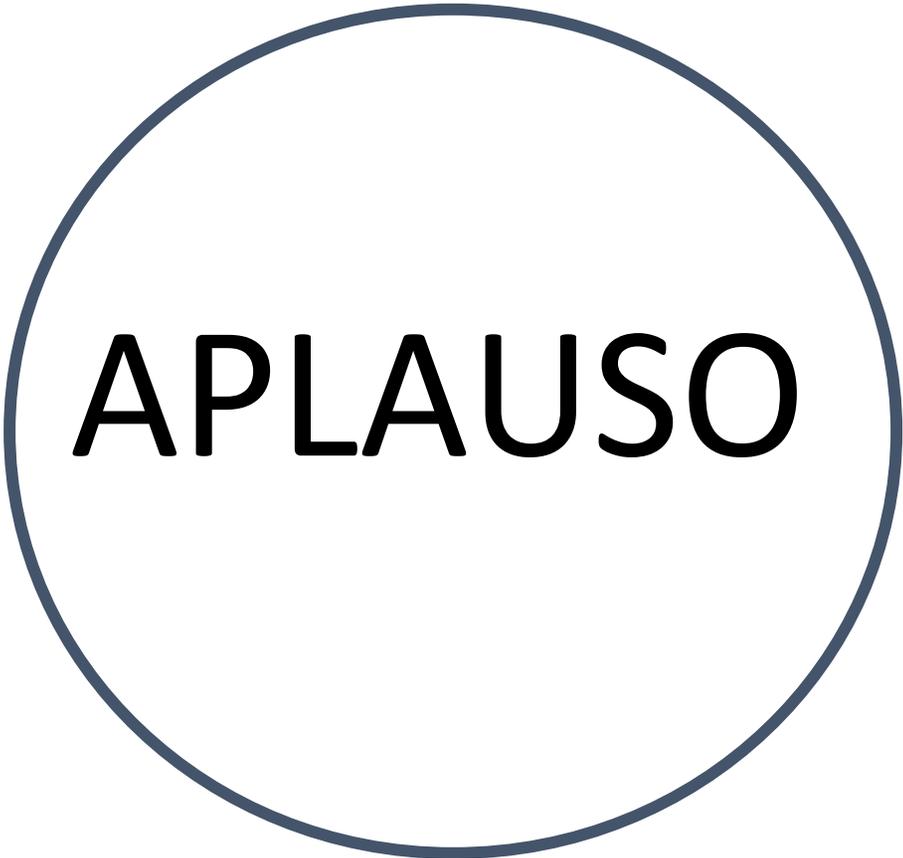
ACCIONES ADICIONALES:

NUESTRO: Frota tus manos

Nues (Swish) – tro (Swish)

EN ESTA PASCUA: PISOTEA CON EL PIE

En (pisotón) – es (pisotón) – ta (pisotón) Pas (pisotón) – cua (pisotón)



APLAUSO



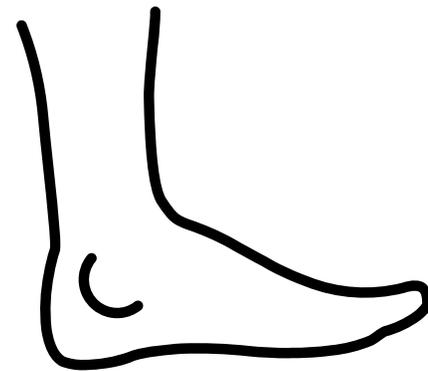
PARADO
SENTADO



FROTAR



PISOTÓN





** Esta política de uso fue traducida del inglés. El blog Primary Singing es un blog en inglés pero utiliza Google Translate para hacerlo accesible en otros idiomas.*

Política de permisos y uso

Gracias por descargar este imprimible. Su descarga otorga licencia para el uso personal y eclesiástico del comprador individual. Esta licencia también puede extenderse a otros profesores colaboradores, asistentes u otras personas que puedan ayudarlo y asistirlo en la enseñanza de esta lección. Eso significa que puede comprar, imprimir y utilizar este imprimible, así como preparar esta lección como una actividad para un sustituto o con la ayuda de un asistente. También puede compartir los recursos impresos con su predecesor inmediato (el líder musical que lo sigue) para usarlos durante el resto de los planes de lecciones del año en curso.

Nuestros archivos digitales no pueden transmitirse, compartirse, distribuirse ni entregarse a ninguna otra persona. Al compartir los recursos impresos, la licencia no se continúa extendiendo a esas personas para su uso más allá de la continuación del uso para el que se compró inicialmente con una licencia de uso limitado.

Cualquier líder musical adicional, maestro, asistente u otras personas que deseen su propia copia personal de los archivos y recursos digitales deben obtener su propia copia con licencia. Se pueden encontrar copias de todos nuestros recursos en <https://www.PrimarySinging.com>.

Protección de Derechos de Autor

Copiar cualquier parte de este trabajo, compartir copias digitales, distribuir por impresión más allá de los permisos de uso o cualquier otra forma de publicar este archivo es una violación de la ley de derechos de autor. Además, es una violación de la ley de derechos de autor adaptar o modificar y compartir este trabajo digital como su propia creación cuando se obtiene del trabajo protegido por derechos de autor de otra persona.

Alentamos y apreciamos compartir el enlace directo a nuestros recursos y archivos originales con aquellos que puedan estar interesados. Además, puede compartir cómo usó y adaptó los archivos para su propio uso para inspirar a otros sobre cómo podrían elegir usar estos archivos dentro de las políticas de uso aceptable.

Ayuda y comentarios

Si necesita ayuda o información adicional sobre el uso aceptable y las políticas de nuestros archivos digitales, puede comunicarse con nosotros directamente desde el formulario de contacto o la dirección de correo electrónico compartida en nuestro sitio web www.PrimarySinging.com.

¡Nos encantaría escuchar ideas sobre cómo mejorar e ideas adicionales para el uso de nuestros imprimibles! ¡Agradecemos sus comentarios y experiencias! También puede compartir sus experiencias usando el hashtag #PrimarySinging en sus canales de redes sociales favoritos.

¡Gracias por su apoyo!