

Historias del Libro de Mormón Ritmo en pareja

Instrucciones:

- Cantar las Historias del Libro de Mormón una vez, antes de presentar este patrón.
- Demostrar las primeras cuatro acciones (Aplaudir / Palmada / Con pareja / Pausa) mientras cantas “Mi maestra enseña que el ”. Haz que los niños lo prueben cuando estés en el aire, sin pareja aún, y canten esas primeras palabras. Maravilloso, ¡intentémoslo dos veces!
- Cantar el primer compás “Historias del Libro de Mormón que mi” mientras haces el patrón dos veces.
- Date la vuelta y probémoslo con un compañero. ¿Podéis hacerlo juntos? Aplaudir / Palmada / Con pareja / y repetir.
- Genial, ahora mírame de nuevo, voy a cambiarlo un poco. Demuestra la última mitad de la secuencia (Aplauso/Palmada/Aplauso/Palmada/Con pareja /Con pareja /con pareja /Pausa). ¿Qué notaste? ¿Es lo mismo? Parece bastante similar, pero es un poco diferente, ¿no? Probemos esa parte. Prueben juntos el patrón en el aire. Canten esa línea de la canción y prueben el patrón “que el Libro de Mormón”. Intentémoslo con un compañero.
- Ahora, ¿podemos armar todo ese patrón? Coloca el cartel del patrón en la pizarra para que los niños puedan seguirlo mientras cantan. Muy pronto, se convertirá en algo natural a medida que sigan este divertido patrón repetitivo que sigue el sentimiento de la música.

Ritmo en pareja Patrón:

- APLAUSO: Aplaudue con las manos juntas 
- PALMADA: Palmea tu regazo con ambas manos 
- CON PAREJAS: Aplaudue con ambas manos hacia tu compañero 
- PAUSA: Una pausa breve al final de la línea 

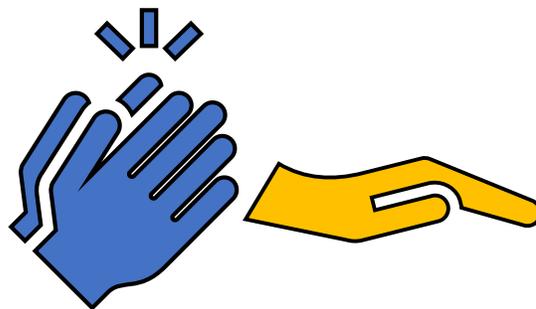
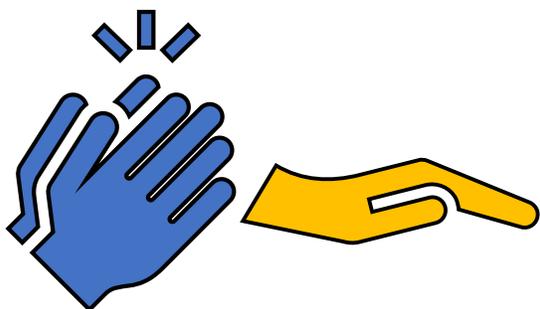
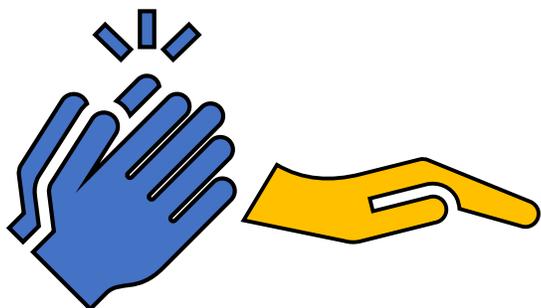
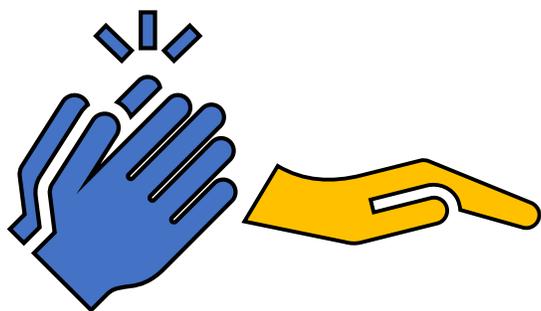
Cada línea de la canción (2 compases) seguirá este patrón.
Repetirás el patrón 4 veces para llenar toda la canción.

APLAUSO – PALMADA – CON PAREJA – CON PAREJA
APLAUSO – PALMADA – CON PAREJA – CON PAREJA
APLAUSO – PALMADA – APLAUSO – PALMADA
CON PAREJA – CON PAREJA – CON PAREJA – PAUSA

Ideas adicionales:

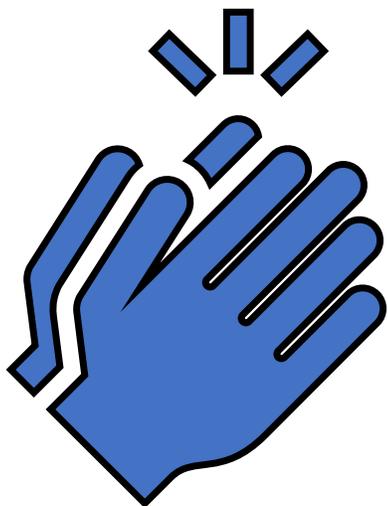
- ¡Haz que los niños inventen su propia acción para hacer con un compañero y reemplace todas las acciones directas de Aplauso con la nueva acción! Podrían, por ejemplo, hacer un apretón de manos original que se les ocurra juntos.
- Después de dominar el patrón con grupos de dos, ¡úne dos grupos! ¡Ahora prueba el patrón con grupos de 4! Aplausos hacia tu compañero, aplauso alejando ambas manos de tu cuerpo, una hacia el compañero de tu izquierda y otra hacia el compañero de tu derecha.

Historias del Libro de Mormón Ritmo en pareja

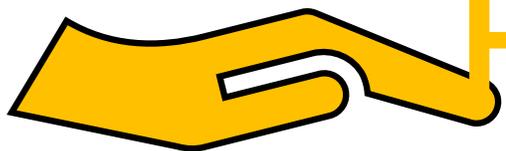


■ Pequeña pausa
REPETIR

Historias del Libro de Mormon Guía de Ritmo en
pareja



APLAUSO



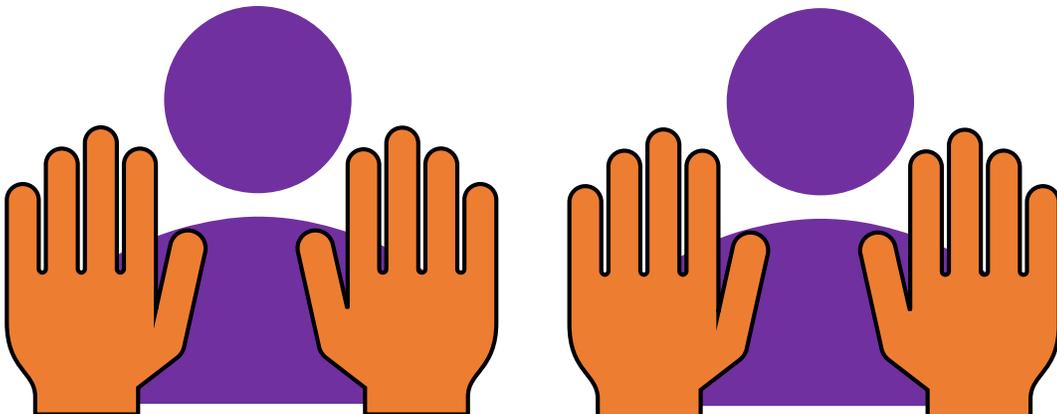
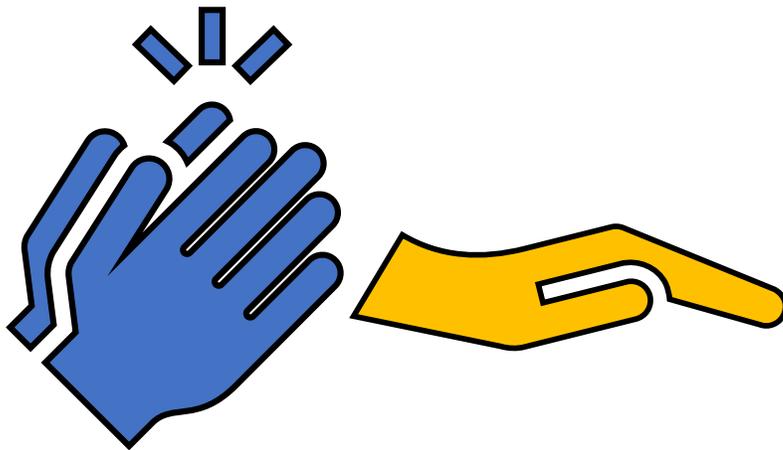
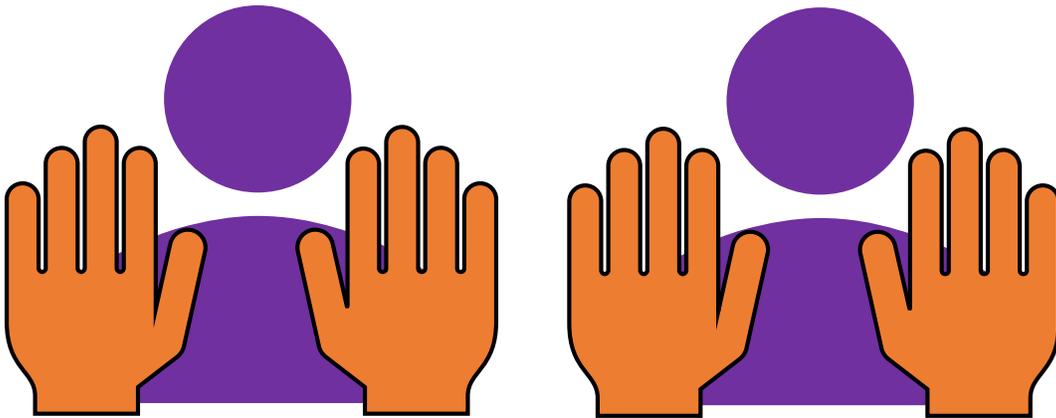
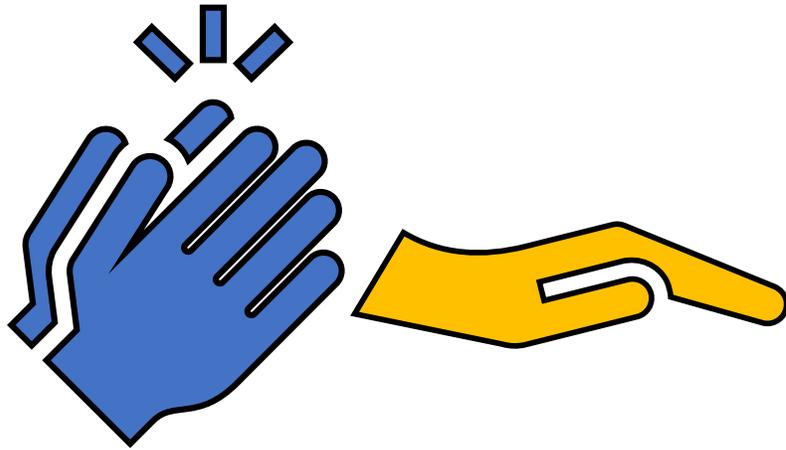
PALMADA

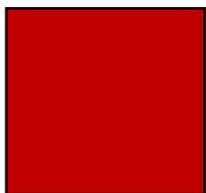
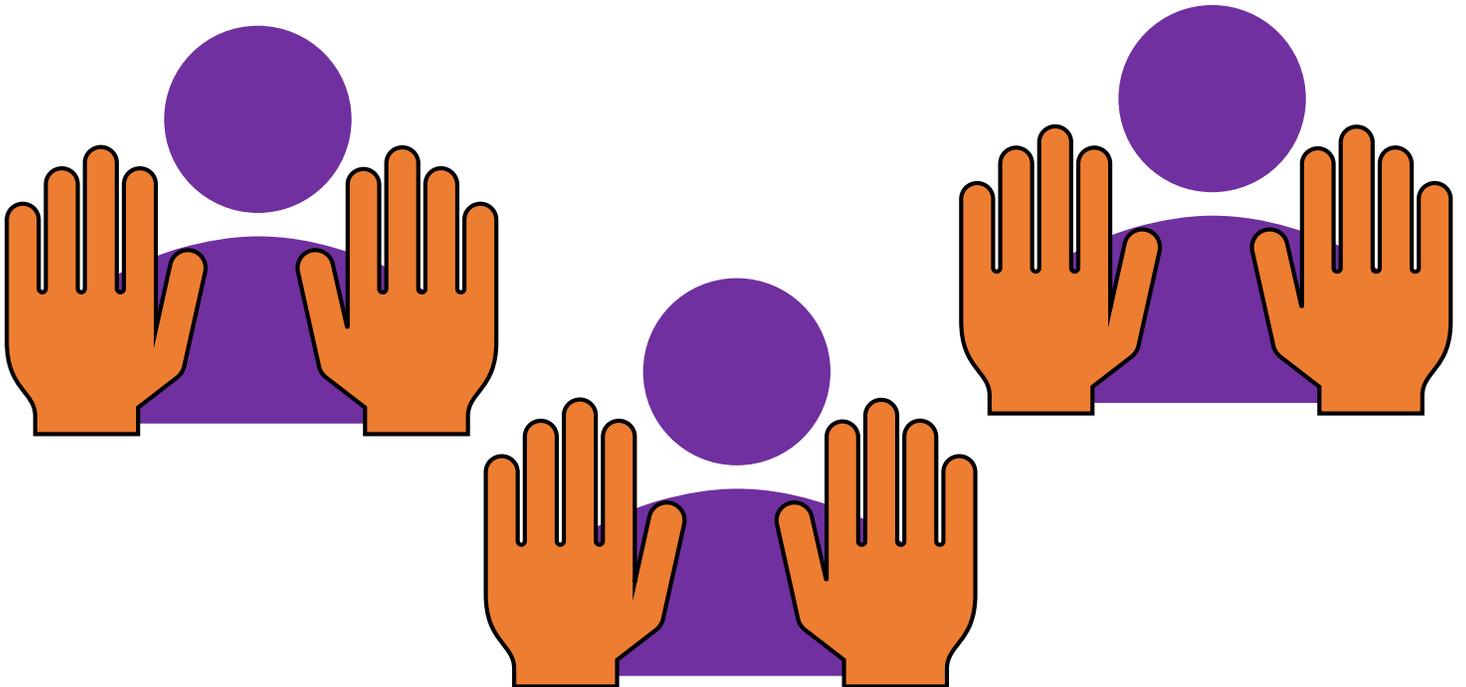
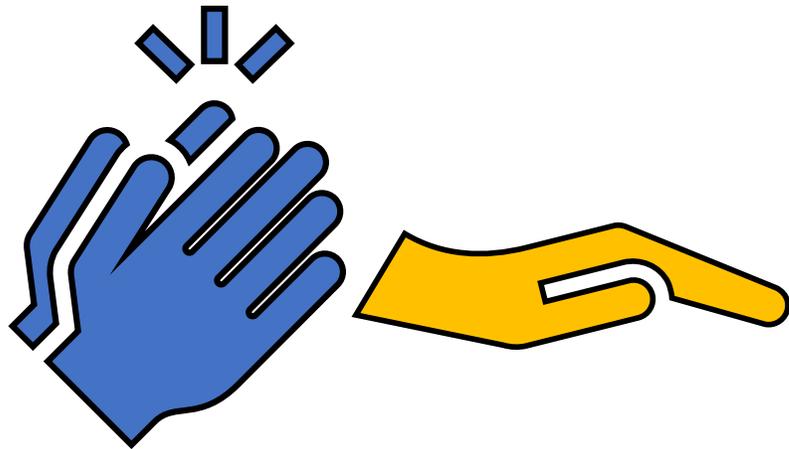
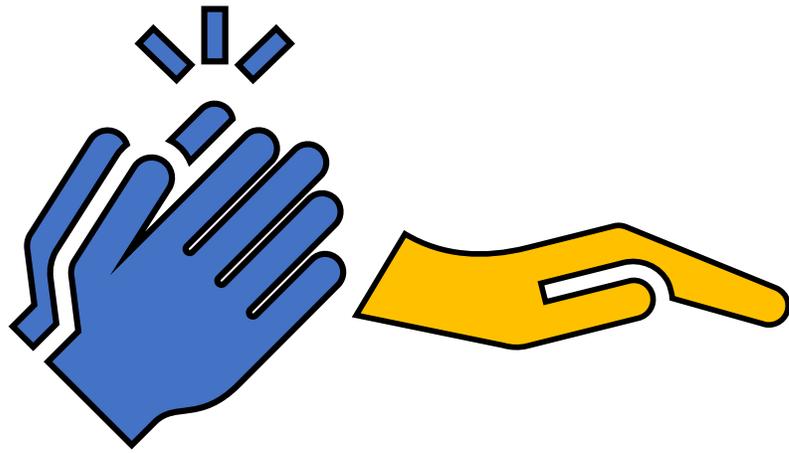


CON
PAREJA

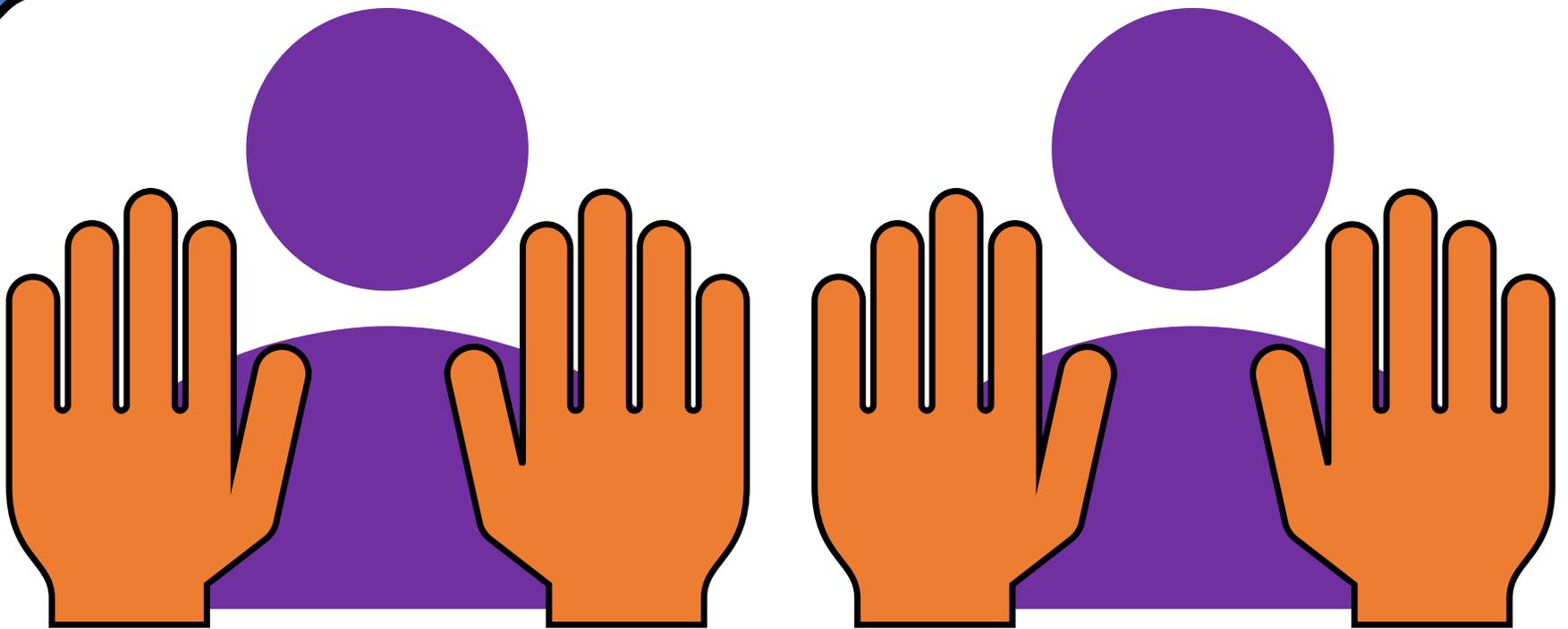


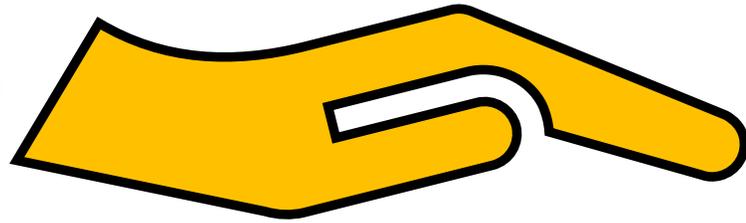
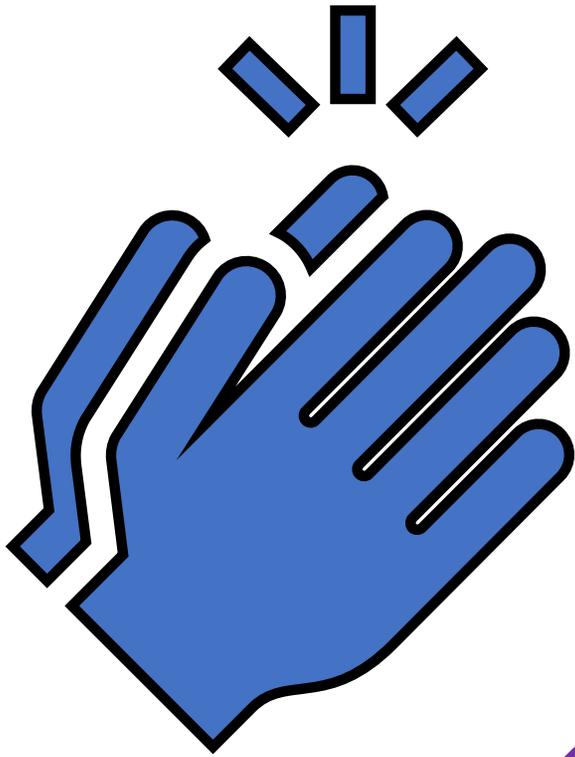
PAUSA

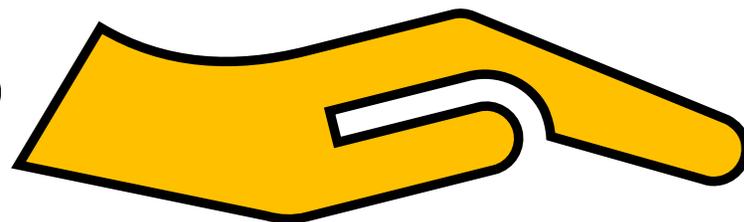
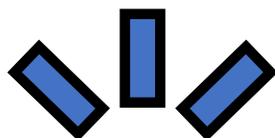
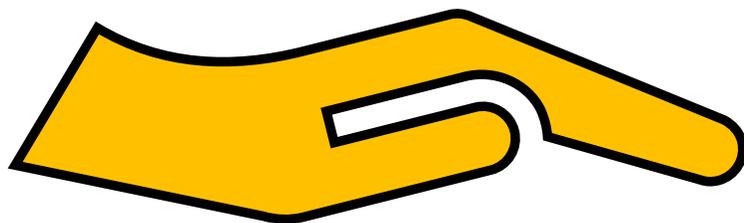


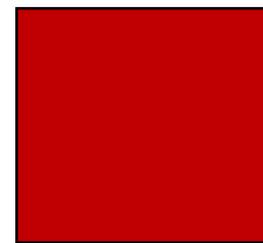


Pausa corta



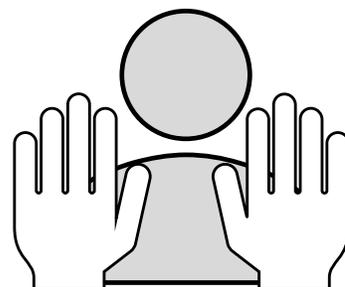
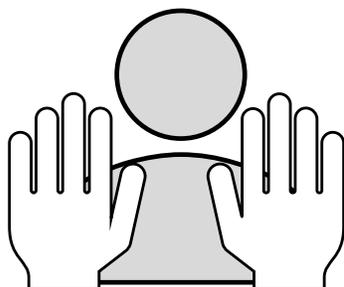
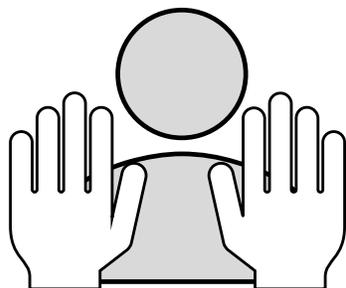
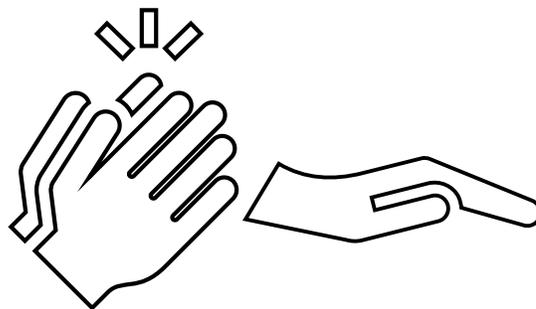
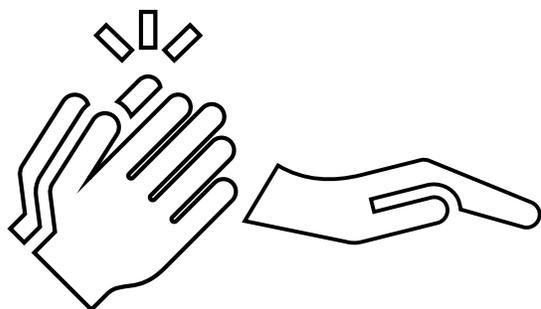
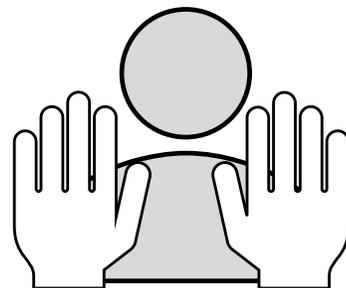
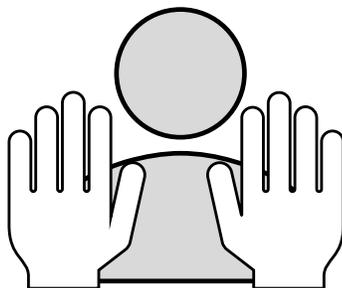
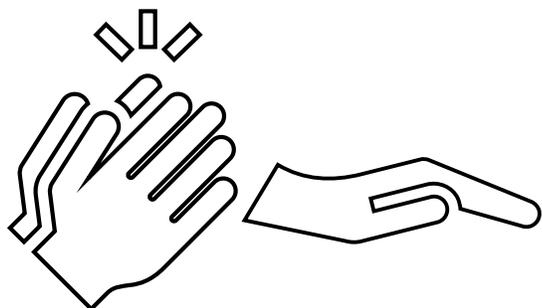
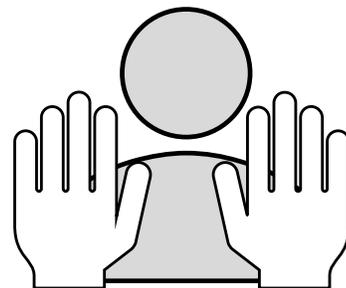
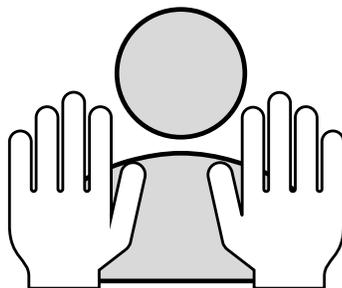
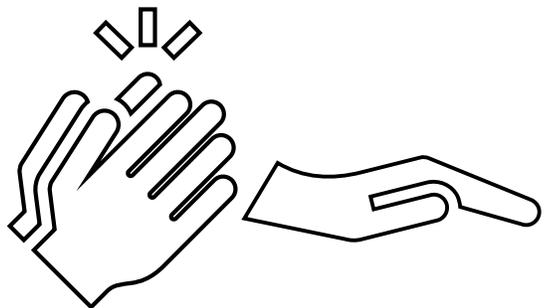






Pausa
corta

historias del Libro de Mormón Ritmo en pareja



Pausa corta

REPETIR



** Esta política de uso fue traducida del inglés. El blog Primary Singing es un blog en inglés pero utiliza Google Translate para hacerlo accesible en otros idiomas.*

Política de permisos y uso

Gracias por descargar este imprimible. Su descarga otorga licencia para el uso personal y eclesiástico del comprador individual. Esta licencia también puede extenderse a otros profesores colaboradores, asistentes u otras personas que puedan ayudarlo y asistirlo en la enseñanza de esta lección. Eso significa que puede comprar, imprimir y utilizar este imprimible, así como preparar esta lección como una actividad para un sustituto o con la ayuda de un asistente. También puede compartir los recursos impresos con su predecesor inmediato (el líder musical que lo sigue) para usarlos durante el resto de los planes de lecciones del año en curso.

Nuestros archivos digitales no pueden transmitirse, compartirse, distribuirse ni entregarse a ninguna otra persona. Al compartir los recursos impresos, la licencia no se continúa extendiendo a esas personas para su uso más allá de la continuación del uso para el que se compró inicialmente con una licencia de uso limitado.

Cualquier líder musical adicional, maestro, asistente u otras personas que deseen su propia copia personal de los archivos y recursos digitales deben obtener su propia copia con licencia. Se pueden encontrar copias de todos nuestros recursos en <https://www.PrimarySinging.com>.

Protección de Derechos de Autor

Copiar cualquier parte de este trabajo, compartir copias digitales, distribuir por impresión más allá de los permisos de uso o cualquier otra forma de publicar este archivo es una violación de la ley de derechos de autor. Además, es una violación de la ley de derechos de autor adaptar o modificar y compartir este trabajo digital como su propia creación cuando se obtiene del trabajo protegido por derechos de autor de otra persona.

Alentamos y apreciamos compartir el enlace directo a nuestros recursos y archivos originales con aquellos que puedan estar interesados. Además, puede compartir cómo usó y adaptó los archivos para su propio uso para inspirar a otros sobre cómo podrían elegir usar estos archivos dentro de las políticas de uso aceptable.

Ayuda y comentarios

Si necesita ayuda o información adicional sobre el uso aceptable y las políticas de nuestros archivos digitales, puede comunicarse con nosotros directamente desde el formulario de contacto o la dirección de correo electrónico compartida en nuestro sitio web www.PrimarySinging.com.

¡Nos encantaría escuchar ideas sobre cómo mejorar e ideas adicionales para el uso de nuestros imprimibles! ¡Agradecemos sus comentarios y experiencias! También puede compartir sus experiencias usando el hashtag #PrimarySinging en sus canales de redes sociales favoritos.

¡Gracias por su apoyo!