

El valor de Nefi Ritmo corporal

Ve un video del patrón aquí:

<https://youtu.be/vxXvdf4TdSk>

Instrucciones:

- Canten El valor de Nefi una vez, antes de introducir este patrón rítmico.
- Pregunta a los niños si sus manos pueden seguir las tuyas. No deberías necesitar explicar demasiado el patrón, simplemente comienza a demostrarlo mientras cantas el verso. Da palmaditas con las manos alternando de la mano derecha a la izquierda y luego un gran aplauso en la última nota de cada frase de la estrofa.
- Haz una pausa antes del coro y pregunta a los niños: ¿Cuál fue el patrón? ¿Lo tienes? ¡Así es! ¡Da palmadas con cada mano y luego aplaude al final de la frase! ¡Hagámoslo juntos de nuevo!
- Empezar desde el principio de la canción y cantar nuevamente a lo largo de la estrofa.
- Puedes continuar con este patrón simplificado a lo largo del coro, aplaudiendo en “-ré”, “-ré”, “way” y “-ñor”. O cámbialo al patrón un poco más difícil para el coro.
- Para presentar el coro, quédate quieto después del verso y di: intenta seguir mis manos para esto. Cante sólo la primera línea del coro: “Iré, haré lo que el Señor manda”. ¿Qué fue diferente en ese patrón? ¡Hagámoslo juntos de nuevo!
- Continúen formando el coro, luego comienza desde el principio y canten la canción completa.

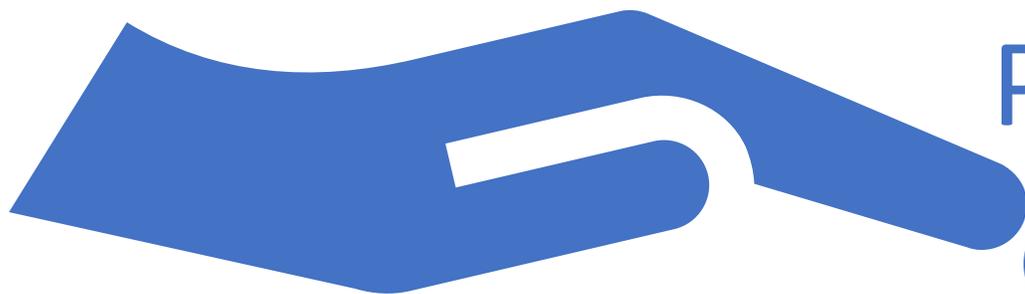
Patrón ritmo corporal:

- Palmada con tu mano derecha en tus piernas, después alternala con la mano izquierda en cada nota. Aplaude en la última nota de la frase
 - El Se- / ñor / man- / dó / a / Ne- / / fi / las / plan- / chas / ob- / te / (ner)
 - D / I / D / I / D / I / D / I / D / I / D / I / D / Aplauso
- Continúen este patrón a lo largo del verso, aplaudiendo: -len(Jerusalén), -mor(temor), -lor(valor).
- Cambia ligeramente el patrón para el coro: palmada derecha, palmada izquierda y 2 aplausos para “-ré” y “-ré”, palmadas con ambas manos juntas durante 4 tiempos “lo que mande” y luego aplaude dos veces para “el Señor”
- Vuelve a alternar palmadas con la mano derecha e izquierda, con un aplauso al final de “preparará”
- Palmadas con ambas manos durante 4 tiempos “y o-be-de-” y termine con 2 aplausos en “ce-ré”.
- Luego, repite el patrón del coro.

Actividades de extensión:

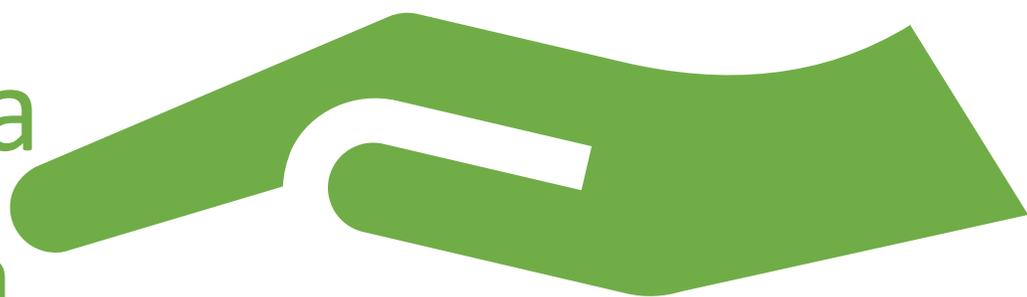
- Invita a los niños a buscar un compañero y aplaudir con su compañero en cada una de las acciones de aplauso. Luego puedes unir dos grupos a un grupo de 4 y aplaudir hacia afuera con una mano hacia la derecha y otra hacia la izquierda para aplaudir todos juntos.
- ¡Desafía a los niños a que inventen sus propios cambios en el patrón del coro!
- Puedes simplificar el patrón para los niños pequeños, alternando palmadas.

El valor de Nefi Ritmo corporal



Palmada
derecha

Palmada
derecha

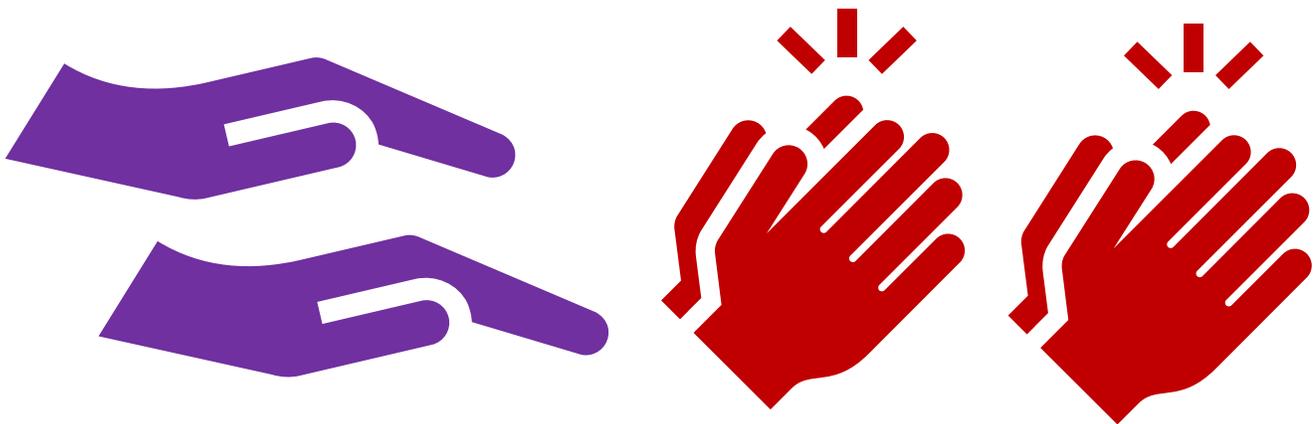
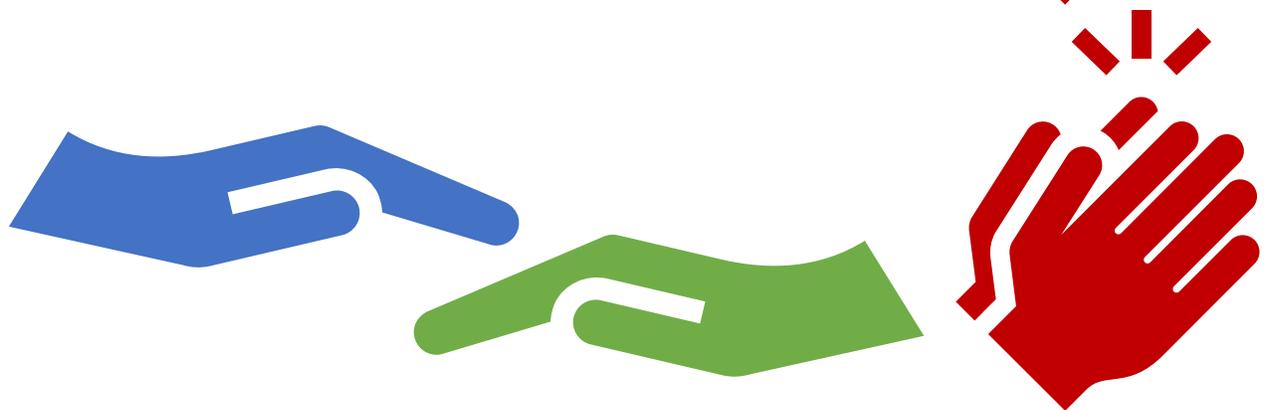
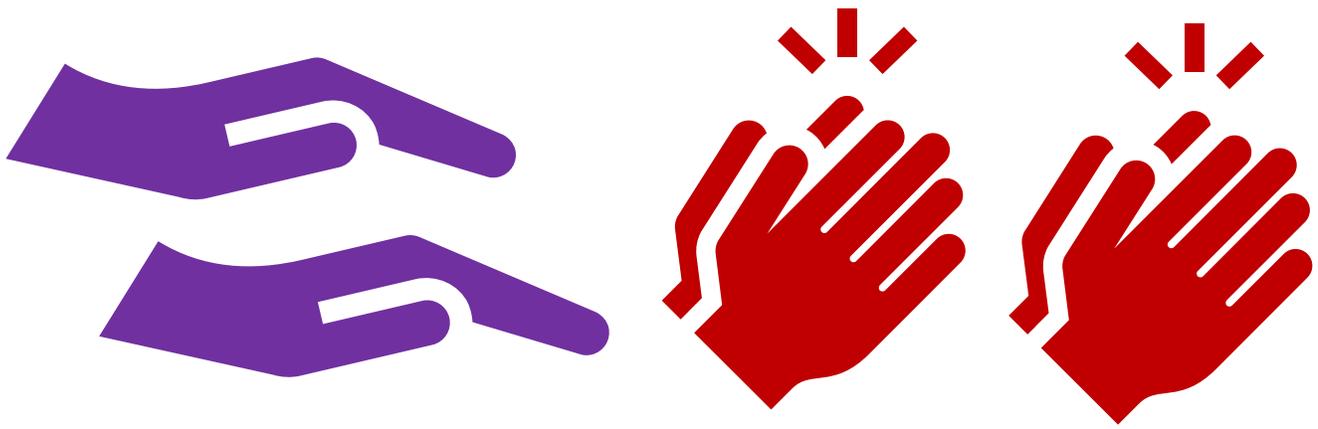
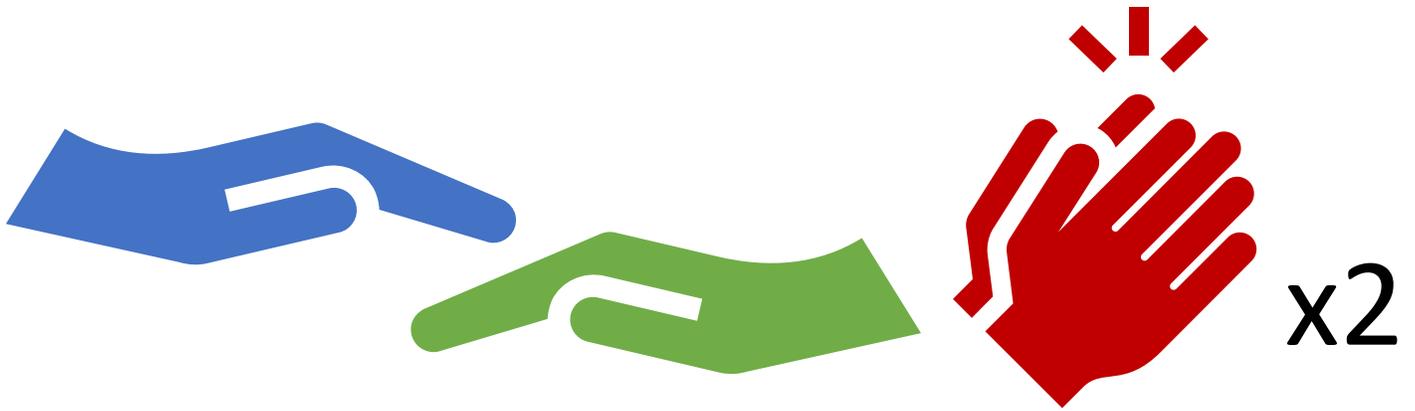


Aplauso

El valor de Nefi Ritmo corporal - Estrofa

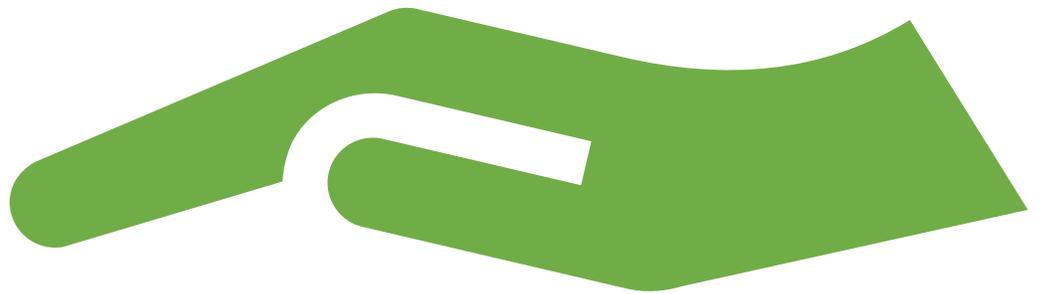
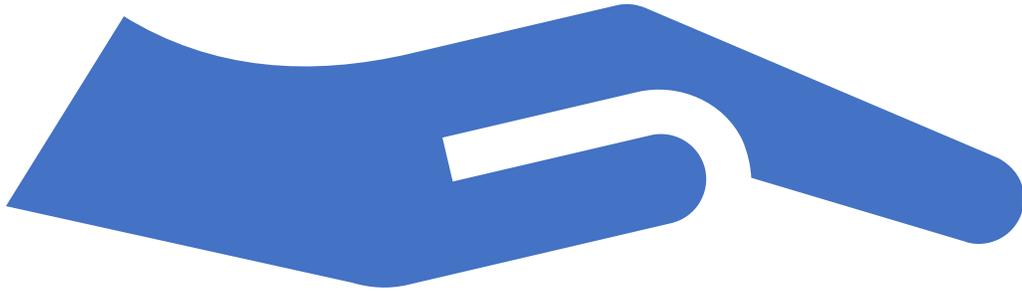


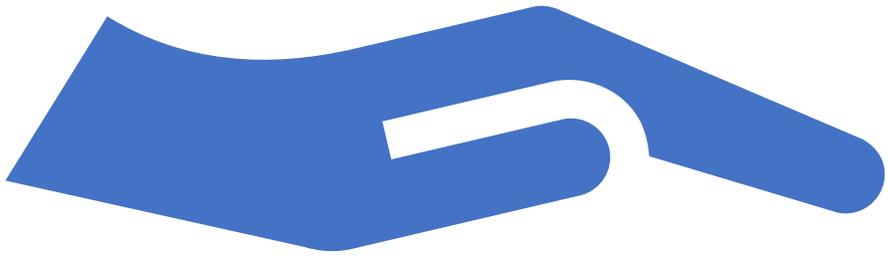
El valor de Nefi Ritmo corporal - Coro



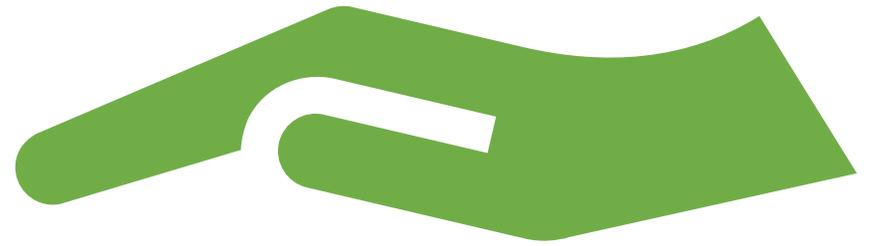
Repetir!

El valor de Nefi Ritmo corporal





**Palmada
derecha**



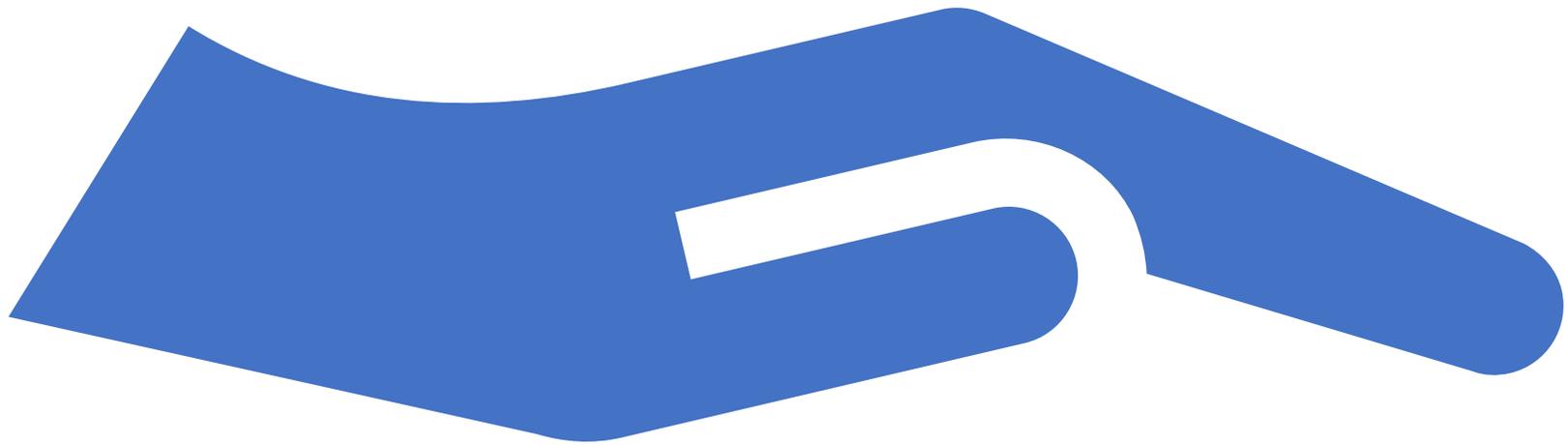
**Palmada
izquierda**



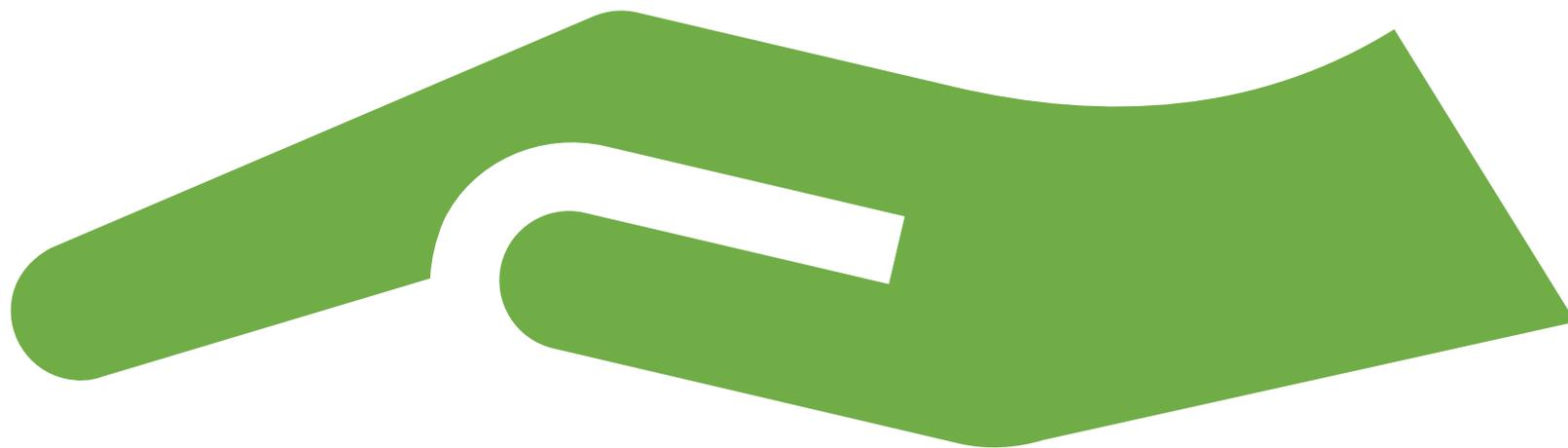
Aplauso



Ambas manos



**Palmada
derecha**



**Palmada
izquierda**



Aplauso



**Ambas
manos**

Estrofa:

Palmada D – Palmada I – Aplauso al final

Palmada D – Palmada I – Aplauso al final

Palmada D – Palmada I – Aplauso al final

Palmada D – Palmada I – Aplauso al final

Coro:

Palmada D – Palmada I – Aplauso

Palmada D – Palmada I – Aplauso

Ambas manos x4 – Aplauso – Aplauso

Palmada D – Palmada I – Aplauso al final

Ambas manos x4 – Aplauso – Aplauso

Repetir!

Verso 1:

Palmada D – Palmada I – Aplauso obte“-er”

Palmada D – Palmada I – Aplauso Jerusa“-
lén”

Palmada D – Palmada I – Aplauso te“-mor”

Palmada D – Palmada I – Aplauso va“-lor”

Coro:

Palmada D – Palmada I – Aplauso i“-ré”

Palmada D – Palmada I – Aplauso ha“-ré”

Palmada x4 – Aplauso x2 “el Se-ñor”

Palmada D – Palmada I – Aplauso
prepara“-rá”

Palmada x4 – Aplauso x2 obede“-ceré”

Repetir!

Verso 2:

Palmada D – Palmada I – Aplauso constru
“-ir”

Palmada D – Palmada I – Aplauso disua
“-dir”

Palmada D – Palmada I – Aplauso me“-nor”

Palmada D – Palmada I – Aplauso -va
“-lor”

Coro:

Palmada D – Palmada I – Aplauso i“-ré”

Palmada D – Palmada I – Aplauso ha“-ré”

Palmada x4 – Aplauso x2 “el Se-ñor”

Palmada D – Palmada I – Aplauso
prepara“-rá”

Palmada x4 – Aplauso x2 obede“-ceré”

Repetir!

Verso 3:

Palmada D – Palmada I – Aplauso obser
“-var”

Palmada D – Palmada I – Aplauso vio
“-lar”

Palmada D – Palmada I – Aplauso te“-mor”

Palmada D – Palmada I – Aplauso va
“-lor”

Coro:

Palmada D – Palmada I – Aplauso i“-ré”

Palmada D – Palmada I – Aplauso ha“-ré”

Palmada x4 – Aplauso x2 “el Se-ñor”

Palmada D – Palmada I – Aplauso
prepara“-rá”

Palmada x4 – Aplauso x2 obede“-ceré”

Repetir!



** Esta política de uso fue traducida del inglés. El blog Primary Singing es un blog en inglés pero utiliza Google Translate para hacerlo accesible en otros idiomas.*

Política de permisos y uso

Gracias por descargar este imprimible. Su descarga otorga licencia para el uso personal y eclesiástico del comprador individual. Esta licencia también puede extenderse a otros profesores colaboradores, asistentes u otras personas que puedan ayudarlo y asistirlo en la enseñanza de esta lección. Eso significa que puede comprar, imprimir y utilizar este imprimible, así como preparar esta lección como una actividad para un sustituto o con la ayuda de un asistente. También puede compartir los recursos impresos con su predecesor inmediato (el líder musical que lo sigue) para usarlos durante el resto de los planes de lecciones del año en curso.

Nuestros archivos digitales no pueden transmitirse, compartirse, distribuirse ni entregarse a ninguna otra persona. Al compartir los recursos impresos, la licencia no se continúa extendiendo a esas personas para su uso más allá de la continuación del uso para el que se compró inicialmente con una licencia de uso limitado.

Cualquier líder musical adicional, maestro, asistente u otras personas que deseen su propia copia personal de los archivos y recursos digitales deben obtener su propia copia con licencia. Se pueden encontrar copias de todos nuestros recursos en <https://www.PrimarySinging.com>.

Protección de Derechos de Autor

Copiar cualquier parte de este trabajo, compartir copias digitales, distribuir por impresión más allá de los permisos de uso o cualquier otra forma de publicar este archivo es una violación de la ley de derechos de autor. Además, es una violación de la ley de derechos de autor adaptar o modificar y compartir este trabajo digital como su propia creación cuando se obtiene del trabajo protegido por derechos de autor de otra persona.

Alentamos y apreciamos compartir el enlace directo a nuestros recursos y archivos originales con aquellos que puedan estar interesados. Además, puede compartir cómo usó y adaptó los archivos para su propio uso para inspirar a otros sobre cómo podrían elegir usar estos archivos dentro de las políticas de uso aceptable.

Ayuda y comentarios

Si necesita ayuda o información adicional sobre el uso aceptable y las políticas de nuestros archivos digitales, puede comunicarse con nosotros directamente desde el formulario de contacto o la dirección de correo electrónico compartida en nuestro sitio web www.PrimarySinging.com.

¡Nos encantaría escuchar ideas sobre cómo mejorar e ideas adicionales para el uso de nuestros imprimibles!
¡Agradecemos sus comentarios y experiencias! También puede compartir sus experiencias usando el hashtag #PrimarySinging en sus canales de redes sociales favoritos.

¡Gracias por su apoyo!